

- العنوان: دور ربة الاسرة السعودية في اختيار الأثاث و المفروشات و علاقته بالتوافق الزوجي
- المصدر: مجلة كلية التربية
- الناشر: جامعة عين شمس - كلية التربية
- المؤلف الرئيسي: المعجل، وفاء بنت عبدالرحمن
- مؤلفين آخرين: العيد، هدى بنت عبدالرحمن(م. مشارك)
- المجلد/العدد: ع38, ج3
- محكمة: نعم
- التاريخ الميلادي: 2014
- الصفحات: 163 - 210
- رقم MD: 652357
- نوع المحتوى: بحوث ومقالات
- قواعد المعلومات: EduSearch
- مواضيع: المرأة السعودية، التوافق الزوجي، الأثاث، المفروشات، حرية الاختيار
- رابط: <http://search.mandumah.com/Record/652357>



---

دور ربة الأسرة السعودية في اختيار الأثاث  
والمفروشات وعلاقته بالتوافق الزوجي

---

الدكتورة/ وفاء بنت عبدالرحمن المعجل  
أستاذ السكن وأدارة المنزل المساعد  
كلية العلوم والدراسات الإنسانية جامعه المجمعة  
الدكتورة/ هدى بنت عبدالرحمن العيد  
أستاذ السكن وأدارة المنزل المساعد  
كلية التصاميم والفنون جامعه الاميرة نورة



## دور ربة الأسرة السعودية في اختيار الأثاث والمفروشات وعلاقته بالتوافق الزوجي

د. وفاء بنت عبد الرحمن المعجل

أستاذة السكن وإدارة المنزل المساعد كلية العلوم والدراسات الإنسانية جامعهه المجمعة

د. هدى بنت عبد الرحمن العيد

أستاذة السكن وإدارة المنزل المساعد كلية التصميم والفنون جامعة الاميرة نورة

المقدمة:

قال تعالى ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِّنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِّنْ جُلُودِ الْأَنْعَامِ بُيُوتًا تَسْتَخِفُّونَهَا يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ وَمِنْ أَصْوَابِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثَانًا وَمَتَاعًا إِلَى حِينٍ﴾ النحل: 80. منذ أوجد الله الإنسان على سطح الأرض وهي يسعى إلى إيجاد المسكن الملائم والذي يلبي احتياجاته اليومية من مأكل وراحة ونوم؛ وفي البداية استخدام الكهوف مساكن له ثم استمر الإنسان في البحث عن مساكن أفضل والتي تتناسب مع العوامل الطبيعية للبيئة التي يسكن فيها، وتطور شكل المسكن البشري على مر العصور ليفي باحتياجات الإنسان النفسية والمادية والوظيفية ويوفر له الاحتواء والسكينة والأمان، وهي أهم قيمة يطمح الإنسان أن يحققها (عبد المنعم، سياده عبد الحليم، 1997).

والمقصود بالمسكن هو بناء يضم فراغات داخلية مجهزة وصالحة لكافة الأنشطة التي يزاولها الإنسان من خلال الترابط بين أسس التصميم وعناصر الديكور الداخلي وتأثيرها في تحقيق شروط الاتساع والاقتصاد والتعبير عن القيم الجمالية والثقافية والاجتماعية في تأنيث وتجميل المنزل (Dorthey, 1987).

وتعرفه أبو سكينه (2000) بأنه الانتماء الإنساني والاجتماعي للأسرة وإطار معنوي يلبي احتياجات الإنسان المتغيرة والمتجددة ويعد توفير المأوى المناسب من أسباب الاستقرار العائلي (وفاء شلبي وجيلان القباني 1994) فهو محور الارتكاز، ومرقأ الأمان الذي يتحرر منه الإنسان من الضغوط والمشاكل وحضن الأمان الذي يلجأ إليه للحصول

## دور ربة الأسرة السعودية في اختيار الأثاث والمفروشات وعلاقته بالتوافق الزوجي

على الدعم المعنوي والراحة النفسية، هذا إلى جانب الخصوصية التي يشعر بها بين جدرانها الدافئة ووسط مقتنياته الشخصية (باميلا كونراد، 2003).

وتعرف يوسف (2003) التصميم الداخلي للمسكن بأنه التكامل بين عناصر التصميم الداخلي بما يشمله من ظروف بيئية وسكنية وتصميم للفراغ الداخلي وتأثير ألوان وإضاءة ومكملات التصميم الداخلي سواء للمسكن أو لجزء الشاب في وحدة متكاملة. وهو عملية ابتكارية وإبداعية يسير على هداها الإنسان لخلق شيء جديد وهو هنا يكون على مرحلتين الأولى ابتكارية إبداعية، والثانية تنفيذية (القحطاني، 1429هـ).

وقد أوضح التميمي (2001) أن التصميم الجيد للمسكن، وتوزيع غرفه والمناطق الوظيفية من أهم العوامل المؤدية إلى نجاح المسكن في إشباع الحاجات النفسية والاجتماعية والحسية والمعنوية للسكن والتوافق هو السلوك الذي يحافظ به الكائن الحي على التوازن بين احتياجاته ومتطلبات البيئة التي يعيش فيها (Encyclopedia, 1978).

يوضح كل من سري (1982)، الشانلي، (2001) على أن التوافق هو وجود علاقة منسجمة مع البيئة تتضمن القدرة على إشباع معظم حاجات الفرد وتلبية معظم مطالب البيولوجية والاجتماعية، كما يقرر بأن التوافق الأسري هو القدرة على تحقيق المطالب الأسرية وسلامة العلاقات بين الوالدين كليهما وبينهما وبين الأولاد وسلامة العلاقات بين الأولاد بعضهم والبعض الآخر، وحل المشكلات الأسرية، وتتضمن السعادة الأسرية التي تتمثل في الاستقرار الأسري على ذلك يتضمن التوافق كل التباينات والمتغيرات في السلوك والتي تكون ضرورية حتى يتم الإشباع في إطار العلاقة المنسجمة مع البيئة وتعد المرأة المسئول الأول عن إدارة واختيار وتأثير وتنظيم وصيانة المسكن، فهو يعد المجال الشخصي بالمرأة إذ تتولى في معظم الأحوال إعادة تصميم الفراغات الداخلية للمسكن، حيث أن للمرأة القدرة على توظيف الفراغات الداخلية و على موائمة المساحات لاحتياجات الأسرة المتعددة، وعادة تتولى المرأة بعد عملية اختيار الأثاث مسؤولية ترتيبه وتحديد استعمالات الفراغات، حيث أن للمرأة دور حيوي في مرحلة اتخاذ القرارات بشأن

الوحدة السكنية ، إلى أن تغير نمط الأسرة في كثير من البلدان العربية والذي يظهر في هيكل السلطة في الأسرة حيث أصبح الزوجان يتخذان معظم القرارات معاً (عادل عوض، 1995) بينما أوضحت دراسة سالم (2006) أن دور المرأة السعودية في تأثيث المسكن مازال محدود، والتوافق هو حالة نسبية من التوازن بين الإشباع الداخلي (البيولوجي والنفسي) وبين الإشباع الخارجي (البيئي والاجتماعي) المتصل بالأنا العاقلة (الحسين، 2002)، ويعرف التوافق بأنه من نتائج قوي متصارعة بين الفرد وبينته وإمكانياته، والفرص المتاحة له في بيئته، ولا يمكن لعالم النفس أن يدرس الإنسان إن لم ينظر للتوافق باعتباره لحظة اتزان بين الجانبين (أحمد، 1999).

ويعد التوافق الزواجي من أهم مجالات التوافق العام، ففي النظام الأسري نجد الهدف من النظام الزواجي تحقيق التوافق الزواجي والانسجام الشخصي، بحيث يكون كل واحد منهما منفعلاً بالآخر ومنجذباً إليه (البقي، 2004) لذا فإن التوافق الزواجي .. يعني الميل النفسي المعبر عن المحبة والود والاتفاق والعلاقة الطيبة الحسنة السليمة بين الزوجين وبقية أفراد الأسرة (الكندري، 1992) وتعرف الحنطي (1999) التوافق الزواجي بأنه استجابة سلوكية ثنائية تشمل على التوفيق في الاختيار للزواج والاستعداد لمسئوليات الزواج والتشابه في القيم، والاحترام المتبادل والتعبير عن المشاعر والإشباع الجنسي والاتفاق في الأمور المالية وفي أساليب تربية الأبناء والاتفاق مع أسرة الآخر.

كما يعرفه شوقي وعبد الله (1999) بأنه التشابه في القيم والأفكار، والنشاط الجنسي، والعلاقات مع أسرة الآخر، والتعبير عن المشاعر الوجدانية نحو الطرف الآخر والاتفاق في العادات والسلام الأسري، وطبيعة صورة الآخر، والثقة المتبادلة والأمور المالية، وأساليب تربية الأطفال والحرص على استمرار العلاقة، ويعرف التوافق الزواجي بأنه قدرة كل من الزوجين على التواءم مع الآخر ومع مطالب الزواج، ونستدل عليه من أساليب كل منهما في تحقيق أهدافه من الزواج وفي مواجهة الصعوبات الزوجية وفي التعبير عن انفعالاته ومشاعره وفي إشباع حاجاته من تفاعله الزواجي (مرسي، 2003).

## دور ربة الأسرة السعودية في اختيار الأثاث والمفروشات وعلاقته بالتوافق الزوجي

ويعرفه سليمان (2005) بأنه الاتفاق النسبي بين الزوجين على الموضوعات الحيوية المتعلقة بحياتهما المشتركة، والمشاركة في أعمال وأنشطة مشتركة وتبادل العواطف، وتعتبر القرارات الحكيمة في الأسرة عنصراً حاسماً لخلق الظروف المناسبة التي تساعد كل شخص على تحديد عناصر المسؤولية في اتخاذ القرارات التي تتأثر في مصادرها بالعوامل الاقتصادية والاجتماعية للأسرة والجماعة وتنظيم المجتمع (شوقي، 2000).

وقد أشارت دراسات كل من شلبي والقباني (1990) إلى أن المسكن يعد أقرب بيئة سكنية تؤثر في حياة الإنسان الصحية والنفسية والاجتماعية والاقتصادية، فالمسكن المناسب يساعد على تنمية العلاقات الاجتماعية بين قاطنية بعضهم البعض من ناحية وبينهم وبين بيئتهم من ناحية أخرى والمقصود بالتأثير هو اختيار واقتناء قطع الأثاث والأجهزة اللازمة لكل فراغ ويصحب ذلك عملية ترتيب وتنظيم لتلك القطع في الفراغ بحيث يحقق الناحية الوظيفية إلى جانب الناحية الجمالية (إمام، 1993) وهو كل ما له علاقة بجلب الراحة والاستمتاع للفرد من مقاعد وأسرة ومناضد وخرن وخلافه (المحدداي، 1987).

إلا أن محددات اختيار الأثاث والمفروشات تتوقف على عوامل متعددة منها العادات والتقاليد والعلاقات الاجتماعية واستقرار الإقامة وجودة الحياة من خلال الاختيار الجيد لمسكن تتوافر فيه أساسيات الراحة، والمتعة والاستقلالية والخصوصية والمرونة في كافة الأنشطة المعيشية، بالإضافة إلى متطلبات الأمن والسلام في اختيار الأثاث ومواصفات الأمان من جودة الخامات وأساليب التشطيب والإنهاء (Dorothy & Darlene، 1987).

كما أشارت دراسات كل من السمري (1972) وخوري (1994) على أن المسكن الذي يؤثر طبقاً لقواعد وأسس صحيحة ومعنيه يجذب الشخص الذي يعيش فيه ليستريح جسماً ونفسياً في جميع حجراته، وهذا عن طريق معرفة التكوين الصحيح للتأثير الداخلي للمسكن.

أما دراسة البطران (1990) وسالم (1993) والشافعي (2006) فقد أشارت إلى أن الفراغ يؤثر في السلوك الإنساني كما أن سلوك الأفراد يؤثر في تشكيل الوحدة السكنية، إن مسئولية الزوجة في الاستقرار والتوافق الزوجي من أخطر المسئوليات التي تواجهها، إذ يقع عليها مسئولية اتخاذ القرارات المتعلقة بإدارة أسرتها في جميع جوانب الحياة الوظيفية للأسرة، وأشارت دراسة البقمي (2004) إلى وجود علاقة ارتباطية سالبة داله بين الدرجة الكلية على مقياس ضغوط العمل والدرجة الكلية على مقياس التوافق الزوجي. كما أشارت دراسة الدويك ومسلم (2003) ونادية أبو سكيبة (2000) ومسلم (2002) إلى وجود ارتباط موجب دال إحصائياً بين دوريات الأسر في اختيارهم للأثاث والمفروشات والمستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة ويشمل (مستوى التعليم لربة الأسرة، الدخل الشهري للأسرة وعمل ربة الأسرة، عدد الأفراد الأسرة، عمر ربة الأسرة) وأشارت دراسة كل من مسلم والدويك (2003) وشوقي (2000) بوجود اختلاف في درجة التوافق الأسري لدى ربة الأسرة يرجع إلى اختلاف فاعلية دورها في اختيارها للأثاث والمفروشات وكانت أهم المتغيرات التي تؤثر بدرجة عالية التوافق الأسري هي التصميم الداخلي للمسكن- والاختيار الجمالي للأثاث والمفروشات- والتهوية- والإضاءة.

أهداف تاثيث المسكن:- هو تلبية احتياجات الفرد من أثاث داخل الوحدة السكنية من معيشة ونوم وخدمات بما يتناسب مع الفراغ الداخلي وبحيث يحقق الناحية الوظيفية مع الناحية الجمالية ويتحقق ذلك من خلال الآتي :

أ-مراعاة الناحية الوظيفية لقطع الأثاث: يعني استعمال الأثاث والمفروشات لخدمة أفراد الأسرة وإشباع رغباتهم، وترتبط استعمالات أي قطعة أثاث بعاملين رئيسيين هما: المنفعة- والمتانة. (مسلم، والدويك، 2003).

ب-مراعاة الناحية الاقتصادية: ليس من مراعاة الناحية الاقتصادية هو تكاليف شراء الأثاث وصيانته، ولكن في حدود الموارد للأسرة فقط، وهناك نواحي اقتصادية لا تقل أهمية عن التكاليف المالية يجب مراعاته من بينها استخدام المساحات الرأسية (أبو النصر، 2008).

## دور ربة الأسرة السعودية في اختيار الأثاث والمفروشات وعلاقته بالتوافق الزوجي

ج- مراعاة الناحية الجمالية: يعني سلوك وفكر وممارسة عملية تمكن الإنسان من التفضيل والانتقاء لكل ما يحتاجه من أثاث ومفروشات وفقاً لمنظومة متكاملة من الذوق الفني المتوافق مع الشخصية وتحدد عناصر الاختيار الجمالي للأثاث والمفروشات بكل من طراز الأثاث وترتيب الأثاث، والاختيار الجمالي لطراز الأثاث يعني المفاضلة بين الطرز الكلاسيكية القديمة مثل الطراز الإنجليزية وما تتميز به من المتانة والفخامة والزخارف والمنحنيات، والطرز الفرنسية وما تتميز به من الرشاقة والتجانس وبين الطرز الحديثة (المودرن) مثل الطراز الأمريكي وما تتميز به من بساطة التصميمات وتنوع الخامات والأسطح الحديثة ووحدات الأثاث المجمع والاستخدام متعدد الأغراض (مسلم والدويك، 2003).

### مشكلة الدراسة :

وفي ضوء ما تقدم تتمثل مشكلة الدراسة في التساؤلات التالية:

هل توجد علاقة بين التوافق الزوجي و دور ربة الأسرة السعودية في اختيار الأثاث والمفروشات؟

ويتفرع عن هذا التساؤل الرئيس التساؤلات التالية:

1- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين ربات الأسر في دورهن نحو اختيار الأثاث والمفروشات بمحاوره المختلفة؟

2- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين ربات الأسر في اختيارهن لأثاث والمفروشات وبين المستوى الاجتماعي والاقتصادي لاسرهن؟

3- هل يوجد تأثير لدور ربة الأسرة في اختيارها لأثاث والمفروشات بمحاوره المختلفة (المتغير المستقل) على التوافق الزوجي (المتغير التابع) ؟

4- هل يوجد تأثير لدور ربة الأسرة في اختيارها لأثاث والمفروشات بمحاوره المختلفة (المتغير المستقل) على التوافق الزوجي (المتغير التابع) ؟

### أهداف الدراسة :

يهدف هذا البحث إلى التعرف على دور المرأة السعودية في تأثيث المسكن وعلاقته بالتوافق الزوجي من خلال :-

1- الفروق بين مشاركة المرأة السعودية في اختيار الأثاث والمفروشات تبعاً لاختلاف المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة.

2- أثر دور ربة الأسرة المشاركة في اختيار الأثاث والمفروشات على التوافق الزوجي.

3- الفروق بين ربة الأسرة المشاركة في اختيار الأثاث والمفروشات وغير المشاركة في التوافق الزوجي.

4- الفروق بين العاملات وغير العاملات في التوافق الزوجي.

5- الفروق في التوافق الزوجي بين الزوجات اللاتي قمن بتغيير أثاث مساكنهن واللاتي لم يغيرن أثاث مساكنهن.

### أهمية الدراسة :

1- تسهم نتائج الدراسة في رسم استراتيجيات وخطط وبرامج رشيدة تسهم في تعظيم دور المرأة العربية في اختيار أثاث ومفروشات مسكنها.

2- تسهم هذه الدراسة في توضيح وتمديد العلاقة بين مشاركة المرأة للرجل في اجتياز وتأثيث مساكنهن وبين التوافق الزوجي.

3- التأكيد على أهمية مشاركة المرأة للزوج في اختيار أثاث المنزل مما يوفر الوقت والجهد والمال بسبب عدم الحاجة إلى استبدال الأثاث بعد فترة من الزمن مما يساهم في ترشيد استهلاك ربة الأسرة في مجال المسكن وتأثيثه.

4- تساهم هذه الدراسة في الإعداد لبرامج الاختيار للأثاث والمفروشات ضمن البرامج الإرشادية لتوعية ربات الأسر بكيفية اختيارها للأثاث والمفروشات للمسكن، وأثر ذلك على التوافق الزوجي.

5- خدمة المجتمع العربي بحيث تسهم نتائج هذه الدراسة في التوعية بأفضل اختيار

للأثاث والمفروشات للمسكن ليخدم الناحية الوظيفية والجمالية له.

### (أولاً) فروض الدراسة:

تحدد فروض الدراسة فيما يلي:-

1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين ربات الأسر في دورهن نحو اختيار الأثاث والمفروشات بمحاوره المختلفة .

2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين ربات الأسر في اختيارهن لأثاث والمفروشات وبين المستوى الاجتماعي والاقتصادي لاسرهن .

3- يوجد تأثير لدور ربة الأسرة في اختيارها لأثاث والمفروشات بمحاوره المختلفة (المتغير المستقل) على التوافق الزوجي (المتغير التابع) .

4- يوجد تأثير لدور ربة الأسرة في اختيارها للأثاث والمفروشات بمحاوره المختلفة (المتغير المستقل) على التوافق الزوجي (المتغير التابع) .

### ثانياً: عينة الدراسة:

اشتملت عينة البحث على 200 سيدة (امرأة متزوجة) (عاملة، غير عاملة) ومن مستويات اجتماعية واقتصادية مختلفة بطريقة قصرية من مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية.

### ثالثاً:- أدوات الدراسة:

1- استمارة البيانات لأولية (إعداد الباحثة). 2- مقياس التوافق الزوجي.

3- استبيان قياس اختيار الأثاث والمفروشات أعد هذا الاستبيان طبقاً للإطار النظري ويشمل على عبارة موزعة تبعاً للأبعاد التالية :-

أ- اختيار التصميم الداخلي للمسكن

ب- اختيار الأثاث والمفروشات

ج- عناصر التصميم الداخلي.

### منهج الدراسة :

تتبع الدراسة المنهج الوصفي التحليلي وهو المنهج الذي يقوم على الوصف الدقيق

والتفصيلي للظاهرة او موضوع الدراسة او المشكلة قيد البحث وصفا كميا او وصفا نوعيا وبالتالي هو يهدف اولا الى جمع بيانات ومعلومات كافية ودقيقة عن الظاهرة ومن ثم دراسة وتحليل ما تم جمعه بموضوعية وصولا الى العوامل المؤثرة على تلك الظاهرة.

### حدود الدراسة :

وقد استغرق فترة تطبيق الدراسة مدة شهرين (اكتوبر-نوفمبر) من العام الجامعي 2012-2013م ويطبق هذا البحث وفقا للحدود الجغرافية والبشرية المتمثلة في عينة عشوائية مكونة من (200) من الذكور والاناث من المدراء الذكور ومن الأطفال ومن المدراء الإناث، وروعي تماثل هذه العينة مع العينة الأساسية للدراسة.

### مصطلحات الدراسة :

- 1- تأثيث المسكن: ويعرف إجرائياًهي المرحلة التي يتم فيها اختيار وشراء وترتيب قطع الأثاث اللازمة لكل فراغ بالمسكن بحيث تحقق الناحية الوظيفية والجمالية في نفس الوقت.
- 2-التوافق الزوجي: ويعرف التوافق بأنه من نتائج قوي متصارعة بين الفرد وبينته وإمكانياته، والفرص المتاحة له في بيئته، ولا يمكن لعالم النفس أن يدرس الإنسان إن لم ينظر للتوافق باعتباره لحظة اتزان بين الجانبين،**التعريف الإجرائي:**هو القدرة على اتخاذ القرارات للاختيار باستخدام ميزات الماضي على شكل بيانات ومعلومات والحاضر في صورة سلوك يتم فيه الاختيار بين بدائل متعددة.
- 3-اختيار الأثاث والمفروشات: القدرة على اتخاذ القرارات وهي عملية تصل بالشخص إلى حل ينبغي الوصول إليه من خلال التصرف الإنساني في مواجهة موقف الاختيار الذي يعتبر امتداد للماضي في شكل بيانات ومعلومات، وتفاعل مع الحاضر في صورة سلوك إداري لتحديد النشاط اللازم للاختيار بين بدائل الحل الموجودة والمبتكرة (عبير الدويك، 2003).

- 4- دور ربة الاسرة: تستخدم كلمة الدور بطريقتين الاولى تعنى المجموع الكلى للسلوك المقبول معياريا فى اى وضع،اما المعنى الثانى فنعنى به المتطلبات السلوكية المختلفة

## دور ربة الأسرة السعودية في اختيار الأثاث والمفروشات وعلاقته بالتوافق الزوجي

للمركز حيث ان كل سلوك متوقع يصبح دورا وان هناك نوعان من الادوار، الدور المثالي وهو ما يتوقعه المجتمع من فرد يشغل مركز معين في موقف معين، ودور واقعي وهو ما يقوم الفرد فعلا .

### إجراءات الدراسة :

**1- اسلوب جمع وتحليل البيانات:** تم استيفاء البيانات البحثية عن طريق الاستبيان بالمقابلة الشخصية مع ربات الاسر السعودية وتضم استمارة الاستبيان اربعة محاور رئيسية هي:

**المحور الاول:** يتضمن بعض الخصائص الاجتماعية والاقتصادية لربات الاسر السعودية (تعليم ربة الاسرة-عملها-الفئة العمرية لها- اجمالي الدخل الشهري للأسرة وعدد افراد الاسرة) اعداد الباحثين.

**المحور الثاني:** استبيان قياس اختيار الأثاث والمفروشات تم اعداد هذا الاستبيان طبقا للاطارالنظري ويشمل في صورته على ( 69 ) عبارة موزعة وفقا لثلاث ابعاد اشتمل كلا منها على :-

أ-اختيار التصميم الداخلي للمسكن .

ب-اختيار الأثاث والمفروشات .

ج-عناصر التصميم الداخلي .

وقد اشتملت كلا منها على مجموعة من العبارات تعبر عن دور وفاعلية ربة الاسر السعودية في اختيار الأثاث والمفروشات (اعداد الباحثان)، وتتحدد استجابة ربات اسر في العبارات ابتداء من العبارة رقم(1) الى العبارة رقم (12) وفق اختيارات مختلفة تحدد قراراتها في الاختيارات، اما استجابتها ابتدا من العبارة (69) وفق ثلاث اختيارات (نعم- احيانا-لا) فالاجابة التي تعبر عن الاختيار الايجابي لربات الاسر تأخذ (3درجات) والاستجابة التي تعبر عن اختيار غير سليم تأخذ (درجة) واستجابة احيانا تأخذ (درجتان).

**أولا:اختيار التصميم الداخلي للمسكن** :وقد تتضمن(19) عبارة تقيس استجابة ربات

الاسر فى التصميم الداخلى للمسكن وتتمثل المسكن ايجار ام ملك ام منزل من بابه- واتساعه ومساحة الغرف وعددها ونسبة تراحمها وهل هى مناسبة- وعدد الحجرات التى تحتاجها- والتعديلات التى قامت بها لتصبح اكثر راحة- الاشياء التى تعجبها وغير مناسبة فى تصميم الشقة- الاضاءة الطبيعية والتهوية الموجودة- الشعور بالخصوصية والامان- اختيارها الجمالى لتغطية الحوائط والارضيات .

ثانيا : اختيار الأثاث والمفروشات : وتتضمن (36) عبارة يشمل :-

1-الاختيار الوظيفى: وتتضمن (15) تقيس استجابة ربات الاسر فى الاختيار الوظيفى وتتمثل فى اختيار التصميم المناسب لاساسيات الراحة والمتعة والخصوصية وكافى لاحتياجات الاسرة- واختيار الاثاث وبناء على قرارات مستقبلية- ومراحل التطور للاسرة - ويقدم الابناء يتم بعض التعديلات على المسكن والاثاث وحجم الاثاث ونوعه يفى بالغرض من استعماله- مراعاة سهولة الحركة لقطع الاثاث متعدد الاغراض ومتنقل على عجل وغيرها.

2-الاختيار الاقتصادى: وتتضمن (12) عبارة تقيس استجابة ربات الاسر فى الاختيار الاقتصادى وتتمثل فى: اختيار الاثاث والمفروشات باسلوب اقتصادى رشيد- عمل قائمة للاحتياجات- وعمل ميزانية للضروريات- الاستفادة من الاثاث المتعدد الاغراض- اختيار الاثاث يحدده جودة الخامة وتقنيات الصناعة- وسهولة العناية به وصيانته والاختيار بحيث يسهل تنظيفه بأقل وقت وجهد .

3-الاختيار الجمالى: وتتضمن الاستبيان (9) عبارات ويشمل المقياس الابعاد التالية :  
أ- طرز الاثاث: وتتضمن (6) عبارات تقيس استجابة ربات الاسر فى اختيار طرز الاثاث وتتمثل فى اختيار الاثاث الكلاسيكى والحديث الذى يتميز ببساطة التصميمات- واختيار الاثاث الحديث متعدد الاغراض والمفاضلة بينهما- واختيار المفروشات من ستائر وتنجيد من خلال التوافق فى الطراز وانظمة الترتيب .

ب- ترتيب الاثاث: تتضمن (3) عبارات تقيس استجابة ربات الاسر فى اختيار ترتيب الاثاث

## دور ربة الأسرة السعودية في اختيار الأثاث والمفروشات وعلاقته بالتوافق الزوجي

وتتمثل في مراعاة التنوع والاختلاف من خلال ايقاعات الديكور متمثلة في التكرار والتتابع والتوازن-مراعاة التشكيلات الحرة خلال الاتجاهات الحديثة في الديكور الداخلي-عند ترتيب الاثاث أخذ بمشورة الاقارب والاصدقاء .

### ثالثاً:-عناصر التصميم الداخلي:

وتضمن الاستبيان (14) عبارة ويشمل القياس الابعاد التالية:

أ-التهوية:-تضمنت (3) عبارات تقيس استجابة ربات الاسر في اختيار اماكن قطع الاثاث بحيث لا تغلق النوافذ-ومراعاة مزاوله الانشطة في مكان جيد التهوية-مراعاة توفير لكل حجرة التهوية الطبيعية متمثلة في الشباك بجانب التهوية الصناعية .

ب-الاضاءة:-تضمنت (3) عبارات تقيس استجابة ربات الاسر في اختيار نوعية الاضياء التي تتناسب مع نوع العمل او النشاط وان تكون الاضياء مناسبة للمكان وان تتناسب الوان الاضياء مع الوان الحوائط والاثاث والمفروشات .

ج-اللون:-تضمن (3) عبارات تقيس استجابة ربات الاسر في اختيار جمال الالوان وتتمثل في المفاضلة بين الالوان المتقاربة واللون الواحد بدرجاته-مراعاة المفاضلة بين الالوان المحايدة والالوان المتناقضة،مراعاة المفاضلة بين النقوش الهندسية وبين النقوش الطبيعية.

د-مكملات الديكور:-تضمنت(5)عبارات تقيس استجابة ربات الاسر في اختيار مكملات الديكور وتتمثل في اختيار التصميمات الكلاسيكية للتابلوهات والزهريات والخدديات واغطية الاباجورات- اختيار التصميمات الحديثة والالوان المتعددة-الاختيار الجمالى لمكملات الديكور تتوافق في الوانها وانسجامها مع الاثاث والمفروشات-ومراعاة عند الاختيار عدم المغالاة.

**المحور الثالث:** ويحتوى على اسئلة لقياس التوافق الزوجي وقد يشمل هذا القياس في صورته على (17) عبارة تعبر عن دور ربات الاسر في التوافق الزوجي، وتتحدد استجابة ربات الاسر وفق اختياريين (نعم،لا) والاستجابة التي تعبر عن التوافق الايجابي تاخذ

(درجتان) والاستجابة التي تعبر عن عدم التوافق تأخذ (درجة واحدة) ويشمل القياس: انها تحب اسرتها الى درجة كبيرة- التمتع بعلاقات طيبة للغاية مع افراد اسرتها- علاقتها طيبة للغاية مع افراد اسرتها-علاقتها طيبة مع اولادها-تشعر بجو من التفاهم داخل المنزل-تعانى كثير من وجود خلافات اسرية-علاقتها طيبة مع زوجها وغيرها من العبارات.

**المحور الرابع:** ويشمل على أسئلة لقياس التوافق الزواجى ويشمل (50) عبارة، وتتحدد استجابة ربات اسر الطالبات وفق اختياريين (نعم-لا) والاستجابة التي تعبر عن التوافق الزواجى تأخذ (2) درجة والاستجابة التي تعبر عن عدم التوافق الزواجى تأخذ (درجة واحدة)، ويشمل القياس الشعور بان مساحة المسكن مناسبة لى ولأفراد أسرتى-الشعور بضيق من صغر مساحة المسكن-ضيق مساحة المسكن تقلل من قدرتها على الحركة وممارسة هواياتى-الشعور بالضيق لصغر مساحة المنزل وعدم قدرة اولادها على المذاكرة-اشعر ان عدد النوافذ ومساحتها غير مناسبة لمساحة المسكن وغيرها من العبارات، وقد تم تقييم مستوى كفاءة وفاعلية ربات الاسر فى اختيار الاثاث والمفروشات وكانت الدرجة الكلية (207) درجة ، وقد تم تقسيمها الى ثلاث مستويات :

- 1- مستوى انخفاض من الكفاءة والفاعلية اذا حصلت ربات الاسر على الاقل من 103.5 درجة ، اى اقل من 50% .
- 2- مستوى متوسط من الكفاءة اذا حصلت ربات الاسر على 103.5 - > 295.7 درجة، اى 50%- > 70% .
- 3- مستوى مرتفع من الكفاءة اذا حصلت ربات الاسر على اكبر من 295.7 اى اكثر من 70% .

### حساب ثبات و صدق الاستبانات:-

- 1- حساب الثبات : قامت الباحثتان بحساب الثبات بطريقة الفاكرونباخ على عينة الدراسة (163) ربة أسرة وقد تم حساب معامل الفاكرونباخ للدرجات النهائية للمحاور

## دور ربة الأسرة السعودية في اختيار الأثاث والمفروشات وعلاقته بالتوافق الزوجي

الخاصة للتصميم الداخلي للمسكن واختيار الأثاث والمفروشات عناصر التصميم الداخلي باستخدام معادلة على النحو التالي :-

$$ع \quad 1 \quad 2ع$$
$$ر = - (1 - مجموع -$$

$$ع / 1$$

ر = معامل ثبات الاستبيان، ن = عدد أسئلة الاستبيان

ع2 = تباين درجات الافراد المحور

ع1/2 = تباين درجات الافراد للدرجة الكلية لاستبيان (فؤاد السيد، 1979).

وقد حصلت الباحثتان على معامل ثبات قدره 89% بالنسبة للمحور الخاص للتصميم الداخلي للمسكن وعلى معامل ثبات قدره 94% بالنسبة للمحور الخاص لاختيار الأثاث والمفروشات وعلى معامل ثبات قدره 91% بالنسبة للمحور الخاص بمكملات التصميم الداخلي وهذه القيم دالة عند مستوى 0.01 مما يعطى مؤشر قوى على ثبات الاختبار .

2- صدق القياس: هناك عدة الطرق لحساب صدق القياس استخدمت منها الباحثتان الآتى:

أ- صدق المحكمين: حيث عرضت الباحثتان الاستبيان الخاص بقياس: التصميم الداخلي للمسكن والاستبيان الخاص بعناصر التصميم الداخلي وكذا الاستبيان الخاص بالتوافق الزوجي بما فيهم من عبارات مقترحة على مجموعة من السادة المحكمين المتخصصين فى ادارة المنزل لفحصها وايداء الرأى حول مناسبة المفردات ومناسبتها للهدف الذى شيد من اجله، والتأكد من صحة وصياغة عباراته بحيث تصف وصفا واضحا للاداء المراد ملاحظته، وبعد الاخذ بملاحظتهم واقتراحاتهم تم استبعاد العبارات التى قرر المحكمين عدم صلاحيتها والابقاء على العبارات التى قرر 92% منهم صلاحيتها للقياس، وقد اجتمعت آراء المحكمين على مناسبة الاستبيانات وصلاحيتها للقياس .

ب- الصدق التمييزى: يقصد بالصدق التمييزى مدى قدرة الاستبيان على التمييز بين افراد

عينة البحث نوى الدرجات المرتفعة والمنخفضة التى يحسب من خلال الارباع الاعلى

والادنى، وللتحقق من ذلك قامت الباحثتان بترتيب افراد عينة البحث البالغ عددها (163) ربة اسرة حسب الدرجات الكلية التي حصل عليها فى الاستبيان، وقامت الباحثتان بحساب عدد الافراد الذين يمثلون 27% من افراد العينة الحاصلين على الدرجات المنخفضة، ثم استخدمت الباحثتان اختبار (ت) لحساب دلالة الفروق بين افراد العينة ذوى الدرجات المرتفعة والدرجات المنخفضة بالنسبة للدرجة الكلية للاستبيان، وقد حصلت الباحثتان على فروق دالة احصائية، وهذا يدل على ان الاستبيان قادر على التمييز بين درجات ادوار ربوات الاسر فى اختيار الاثاث والمفروشات، اى ان الاستبيان له درجة مقبولة من الصدق (فؤاد السيد، 1979).

### النتائج والمناقشة :

اولا : خصائص عينة الدراسة

جدول (1) توزيع افراد عينة الدراسة وفقا لمستوى تعليم ربة الاسرة

النسبة المئوية %	التكرار	مستوى التعليم
9.8	16	أمية
12.9	21	تقرأ وتكتب
15.3	25	ابتدائية
17.8	29	أقل من المتوسط
26.4	43	المتوسط
16.5	27	الجامعي
1.2	2	دراسات عليا
%100	163	المجموع

يوضح جدول (1) ان هناك نسبة مرتفعة من تعليم ربة الاسرة ذات فئة التعليم المتوسط بنسبة (26.4%).

دور ربة الأسرة السعودية في اختيار الأثاث والمفروشات وعلاقته بالتوافق الزوجي

جدول (2) توزيع أفراد العينة الدراسة وفقاً للدخل الشهري للأسرة

النسبة المئوية	التكرار	الدخل الشهري للأسرة
29.4	48	أقل من سبعة آلاف ريال (منخفض)
29.4	48	من 7 - 15 ألف ريال (متوسط)
41.1	67	أكثر من 15 ألف ريال (مرتفع)
%100	163	المجموع

يوضح جدول (2) أن هناك نسبة مرتفعة من الدخل الشهري للأسرة أكثر من 15 ألف ريال (مرتفع) بنسبة (41.1%).

جدول (3) توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لعمل ربة الأسرة.

النسبة المئوية %	التكرار	عمل ربة الأسرة
44.17	72	تعمل
55.83	91	لا تعمل
%100	163	المجموع

يوضح جدول (3) أن هناك نسبة مرتفعة من أفراد العينة لا تعمل بنسبة (55.83%).

جدول (4) توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لعدد أفراد الأسرة.

النسبة المئوية %	التكرار	عدد أفراد الأسرة
39.26	64	أقل من 5 أفراد
30.07	49	من 5 - 8 أفراد
30.67	50	أكثر من 8 أفراد
%100	163	المجموع

يوضح جدول (4) أن هناك نسبة مرتفعة من أفراد العينة أقل من 5 أفراد بنسبة (39.26%).

## جدول (5) توزيع أفراد عينة الدراسة وفقا للفئة العمرية لربة الاسرة.

النسبة المئوية %	التكرار	الفئة العمرية لربة الاسرة
45.40	74	اقل من 30 سنة
30.03	49	من 30 - 40
24.54	40	اكثر من 40
%100	163	المجموع

يوضح جدول (5) ان هناك نسبة مرتفعة من أفراد العينة أقل من 30 سنة بسبب (45.40%) .

**ثانيا : النتائج في ضوء فروض الدراسة :**

**الفرض الاول:** "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين ربات الأسر في دورهن نحو اختيار الأثاث والمفروشات بمحاورة المختلفة". للتحقق من صحة الفرض احصائيا قامت الباحثتان بمعالجة هذا الفرض باستخدام اختبار مربع كاي (chi-square) لمعرفة دلالة الفروق بين ربات الاسر في مختلف المحاور المتعلقة باختيار الاثاث والمفروشات على النحو التالي:

**المحور الخاص باختيار التصميم الداخلي للمسكن:**

جدول (6) توزيع أفراد العينة الدراسة وفقا لدور ربة الاسرة في اختيار التصميم

الداخلي للمسكن فيما يتعلق بالاضاءة الطبيعية والتهوية .

مستوى الدلالة	قيمة مربع كاي	غير مناسبة		نوعا ما		مناسبة		الاضاءة الطبيعية
		%	ك	%	ك	%	ك	
غير دال	8.34	31.9	52	30.7	50	37.4	61	1-نوم للزوجين
		33.1	54	38.2	46	38.6	62	2-نوم الاولاد
		28.2	46	36.1	59	35.6	58	3-نوم البنات
		33.1	54	28.8	47	38.0	62	4- صالة
		33.1	54	36.2	59	30.7	50	5- طعام

دور ربة الأسرة السعودية في اختيار الأثاث والمفروشات وعلاقته بالتوافق الزوجي

		32.5	53	30.1	49	37.4	61	6- انترية
		27.6	45	32.5	53	39.9	65	7- صالون
		31.9	52	39.3	64	28.8	47	8- مطبخ
		28.8	47	31.9	52	39.3	64	9- حمام
مستوى الدلالة	قيمة مربع كاي	غير مناسبة		نوعا ما		مناسبة		التهوية
		27.6	45	30.1	49	42.3	69	1- نوم للزوجين
غير دال	6.49	30.1	49	28.2	46	41.7	68	2- نوم الاولاد
		29.4	48	26.2	59	24.4	56	3- نوم البنات
		27.6	45	26.2	43	46.0	75	4- صالة
		33.7	55	31.29	51	34.9	57	5- طعام
		29.4	48	30.1	49	40.5	66	6- انترية
		29.4	48	32.5	53	38.0	62	7- صالون
		22.7	55	30.1	49	36.2	59	8- مطبخ
		26.4	43	31.9	52	41.7	68	9- حمام
163								المجموع

اسفرت النتائج المدونة بجدول(6) عن عدم وجود فروق دالة احصائيا بين ربات الاسر في اختيار التصميم الداخلى للمسكن فيما يتعلق بالاضاءة الطبيعية والتهوية، حيث تبين ان هناك اتفاق فى ربات الاسر التصميم الداخلى للمسكن فيما يتعلق بالاضاءة الطبيعية والتهوية ،وقد يرجع ذلك الى مدى اهمية الاضاءة للمسكن الداخلى وهذا ما اكدته دراسة احمد المسلمى(2000) فى اهمية الاضاءة الداخلية للنشاط المطلوب والدور الوظيفى للاضاءة فى التصميم الداخلى.

## تابع جدول (6)

توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لدور ربة الأسرة في اختيار التصميم الداخلي للمسكن.

مستوى الدلالة	قيمة مربع كاي	لا		أحياناً		نعم		التصميم الداخلي للمسكن
		%	ك	%	ك	%	ك	
0.01	26.3	7.4	12	20.2	33	72.4	118	1- الحوائط تسمح بحديث الجيران
		16.0	26	23.3	38	60.7	99	2- الجيران تكشفكم
		9.8	16	25.2	41	65.0	106	3- الشعور بخصوصية المنزل
		23.3	38	21.5	35	55.7	90	4- الشعور بالأمان
		20.9	34	25.8	42	53.4	87	5- اراعي تغطية الحوائط بالخامات التقليدية
		14.1	23	31.3	51	54.7	89	6- اراعي تغطيات الحوائط الحديثة
		14.1	23	23.9	39	61.9	101	7- افضل تغطيات الارضيات الكلاسيكية
		4.3	7	29.4	49	660.3	108	8- افضل تغطيات الارضيات بالخامات الحديثة
163								المجموع الكلي لعينة الدراسة

استفرت النتائج المدونة بجدول (6) عن وجود فروق دالة احصائياً بين ربات الاسر في اختيار التصميم الداخلي للمسكن، حيث تبين ان هناك اختلاف في اراء ربات الاسر في اختيار التصميم الداخلي للمسكن وقد يرجع ذلك الى تباين عينة الدراسة في المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة في تصميم المسكن الداخلي وهذا ما يتفق مع دراسة زينب

دور ربة الأسرة السعودية في اختيار الأثاث والمفروشات وعلاقته بالتوافق الزوجي

يوسف (2003) في وجود علاقة ارتباط بين التصميم الداخلي للمسكن ومتغيرات المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة .

2- المحور الخاص باختيار الأثاث والمفروشات :

جدول (7) توزيع افراد عينة الدراسة وفقا لدور ربة الاسرة فى اختيار الاثاث

والمفروشات

مستوى الدلالة	قيمة مربع كاي	لا		احيانا		نعم		اختيار الاثاث والمفروشات الاختيار الوظيفي
		%	ك	%	ك	%	ك	
غير دال	8.34	31.9	52	32.5	53	35.6	58	1-الاختيار الجيد لاساسيات الراحة والخصوصية
		31.9	52	28.2	46	39.9	65	2- مساحة المسكن الكلية كافية لاحتياجات الاسرة
		28.2	46	36.1	59	35.6	58	3- عدد الغرف يكفي افراد الاسرة
		33.1	54	28.8	47	38.0	62	4- يوجد اشخاص اخرون يشاركون فى اختيار الاثاث
		33.1	54	36.2	59	30.7	50	5- اختيار الاثاث بناء على قرارات مستقبلية
		32.5	53	30.1	49	37.4	61	6- اراعى فى الاختيار مراحل تطور الاسرة
		27.6	45	32.5	53	39.9	65	7- مع قدوم الابناء افوم بالتعديلات على المسكن
		33.1	54	28.2	46	38.6	63	8- اراعى حجم الاثاث ونوعيته ليفى بالغرض
		28.2	46	36.1	59	35.6	58	9- هناك حاجة لتغيير بعض

قطع الاثاث								
		33.1	54	28.8	47	38.0	62	10- اراعى سهولة الحركة بين قطع الاثاث
		33.1	54	36.2	59	30.7	50	11- استخدام قطع الاثاث متعددة الاغراض
		32.5	53	30.1	49	37.4	61	12- استخدام اثاث متحرك على عجل
		27.6	45	32.5	53	39.9	65	13- اقوم بشراء الاثاث ثم المسكن
		31.9	52	39.3	64	28.8	47	14- اختار التصميم المناسب للمسكن ثم الاثاث
		28.8	47	31.9	52	39.3	64	15- اختار الاثاث الذى يسمح بالحركة
163								المجموع الكلى لعينة الدراسة

تابع جدول (7) توزيع افراد عينة الدراسة وفقا لدور ربة الاسرة فى اختيار الاثاث

#### والمفروشات

مستوى الدلالة	قيمة مربع كاي	لا		احيانا		نعم		الاختيار الاقتصادى
		%	ك	%	ك	%	ك	
0.01	26.34	9.2	15	30.1	49	60.7	99	1- اراعى فى اختيار الاثاث السلوك الاقتصادى
		17.8	29	28.2	46	53.9	88	2- اقوم بقائمة لاحتياجتي من الاثاث والمفروشات

دور ربة الأسرة السعودية في اختيار الأثاث والمفروشات وعلاقته بالتوافق الزوجي

		11.0	18	36.2	59	52.8	86	3- اقوم بعمل ميزانية احتياجاتى الضرورية للاثاث
		15.3	25	26.4	43	58.3	95	4- استعيد من الاثاث القديم بطلائه او اضافة جمال
		15.3	25	31.29	51	53.3	87	5- اختيار الاثاث يحدده اراء اقاربى واصدقائى
		11.0	18	30.1	49	58.9	96	6- اختيار الاثاث يحدده المستوى المالى للأسرة
		17.2	28	32.5	53	50.3	82	7- اراعى متطلبات الامن فى تناسب الابعاد
		.9.2	15	30.1	49	60.7	99	8- اراعى مواصفات الامان فى خامة التصنيع
		8.0	13	31.9	52	60.1	98	9- اتخاذ قرارات شراء الاثاث والمفروشات
		16.0	26	23.3	38	60.7	99	10- اختياري للاثاث يحدده جودة الخامة
		9.8	16	25.1	41	65.0	106	11- اختيار المفروشات حيث يسهل صيانتته

		17.2	28	27.6	45	55.2	90	12- اختيار الاثاث حيث يسهل نظافته
163								المجموع الكلى لعينة الدراسة

اسفرت النتائج المدونة بجدول(7) عن عدم وجود فروق دالة احصائيا بين ربات الاسر في اختيار التصميم الداخلى للمسكن فيما يتعلق بالاختيار الوظيفى للاثاث والمفروشات حيث تبين ان هناك اتفاق فى ربات الاسر لاختيار الوظيفى للاثاث والمفروشات ويرجع ذلك الى اهمية الوظيفة التى من اجلها تم اتخاذ قرار اختيار الاثاث والمفروشات فى المسكن الداخلى، كما اسفرت النتائج المدونة بجدول(7) عن وجود فروق دالة احصائيا بين اراء ربات الاسر فى اختيار التصميم الداخلى للمسكن فيما يتعلق بالاختيار الاقتصادى لاثاث والمفروشات حيث تبين ان هناك اتفاق فى ربات الاسر الاختيار الوظيفى للاثاث والمفروشات ويرجع ذلك الى عدة عوامل منها العادات والتقاليد والمستوى الاقتصادى والاجتماعى للأسرة .

جدول (7) توزيع افراد عينة الدراسة وفقا لدور ربة الاسرة فى اختيار الاثاث والمفروشات.

مستوى الدلالة	قيمة مربع كاي	لا		احيانا		نعم		اختيار الاثاث والمفروشات الاختيار الجمالى (طرز الاثاث)
		%	ك	%	ك	%	ك	
0.01	26.4	13.5	22	32.5	53	53.9	88	1- اختيار الاثاث القديم الذى يتميز بالفخامة
		13.5	22	28.2	46	58.3	95	2- اختيار الاثاث الحديث يتميز بالبساطة
		16.0	26	36.2	59	47.8	78	3- اختيار الاثاث يتميز بالتعددية

## دور ربة الأسرة السعودية في اختيار الأثاث والمفروشات وعلاقته بالتوافق الزوجي

		8.6	14	28.8	47	62.6	102	4- اراعى المفاضلة بين القديم والحديث
		20.9	34	30.1	49	49.1	80	5- افضل المفروشات البسيطة التصميم
		14.1	63	30.1	49	55.8	91	6- اراعى للسائر والتتجيد اللمسات الجمالية
								الاختيار الجمالى (ترتيب الاثاث)
0.01	19.3	20.9	34	28.2	46	50.9	83	1- اراعى التنوع متمثلة فى التكرار والتوازن
		16.0	26	36.1	59	53.9	88	2- اراعى التشكيلات فى توزيع الاثاث
		10.4	17	31.9	52	57.7	94	3- اخذ بمشورة اقاربي فى ترتيب الاثاث
163								المجموع الكلى للدراسة

اسفرت النتائج المدونة بجدول (7) عن وجود فروق دالة احصائيا بين اراء ربات الاسر فى الاختيار الجمالى لاثاث والمفروشات من حيث طرز وترتيب الاثاث فى التصميم الداخلى للمسكن حيث تبين ان هناك اختلاف فى اراء ربات الاسر نحو الاختيار الجمالى للاثاث والمفروشات ويرجع ذلك الى تباين عينة الدراسة فى المستوى الاجتماعى الاقتصادى للأسرة وهذا ما يتفق مع دراسة كلا من: ماجدة سالم (1985) وفتحى مندور (1985) فى تأثير المستوى الاجتماعى والاقتصادى على اسلوب التأثيث .

## 3- المحور الخاص بعناصر التصميم الداخلى :

## جدول (8)

توزيع افراد عينة الدراسة وفقا لدور ربات الاسر فى المحور الخاص بمكملات التصميم الداخلى

مستوى الدلالة	قيمة مربع كاي	لا		احيانا		نعم		مكملات التصميم الداخلى التهوية
		%	ك	%	ك	%	ك	
0.01	26.3	13.5	22	30.7	50	55.8	91	1- عند ترتيب الاثاث اراعى عدم اغلاق النوافذ
		13.5	22	25.8	42	60.7	99	2- اراعى ان تتوفر جيدة فى مزاولة الانشطة
		9.8	16	30.1	49	60.1	98	3- اراعى ان يتوافر لكل حجرة فى المنزل التهوية الطبيعية (الشباك )
الإضاءة								
0.01	29.7	8.6	14	28.8	47	62.6	102	1- اراعى ان تتناسب الإضاءة مع نوع العمل
		19.0	31	28.8	47	52.1	85	2- اراعى ان تكون الالوان الإضاءة مناسبة للمكان
		14.1	23	25.8	42	60.1	98	3- اراعى ان تتناسب الوان الإضاءة مع الوان الحوائط والاثاث والمفروشات
اللون								
0.01	24.6	14.7	24	28.2	46	57.1	93	1- اراعى المفاضلة بين مناهج الالوان المتقاربة ومنهج الون

## دور ربة الأسرة السعودية في اختيار الأثاث والمفروشات وعلاقته بالتوافق الزوجي

الواحد ودرجاته								
		9.8	16	30.1	49	66.2	108	2- اراعى المفاضلة بين منهج التشكيلات المحايدة مثل اللون الرصاصى والبيج
		16.6	27	25.8	42	57.7	94	3- اراعى المفاضلة بين النقوش الهندسية والطبيعية
مكملات الديكور								
0.01	33.1	14.7	24	25.2	41	60.1	98	1- اختار التصميمات الكلاسيكية للتابلوهات والزهريات والاباجورات
		12.9	21	29.4	48	62.6	102	2- اختار التصميمات الحديثة التي تتميز بالخامات المبتكرة والرسوم الحديثة
		16.0	26	24.5	40	59.5	97	3- اختار بنفسى مكملات الديكور
		21.5	35	23.9	39	54.6	89	4- اختار توافق مكملات الديكور مع الوانها والاثاث والمفروشات
		15.3	25	25.2	41	59.5	97	5- اراعى عدم المغالاة فى اختيار مكملات الديكور
163								المجموع الكلى لعينة الدراسة

اسفرت النتائج المدونة بجدول (8) عن وجود فروق دالة احصائيا بين اراء ربات الاسر فى عناصر التصميم الداخلى للمسكن لاثاث والمفروشات من حيث طرز وترتيب الاثاث فى التصميم الداخلى للمسكن حيث تبين ان هناك اختلاف فى اراء ربات الاسر نحو مكملات التصميم الداخلى للمسكن من حيث التهوية والاضاءة واللون ومكملات الديكور

فى التصميم الداخلى للمسكن للآثاث والمفروشات ويرجع ذلك الى تباين عينة الدراسة فى المستوى الاجتماعى الاقتصادى للأسرة وهذا ما يتفق مع دراسة كلا من: محى طالو 1961، وديرك 1974، سيادة عبد الحليم 1997 فى اهمية دراسة اللون والضوء فى الحيز المكانى المستخدم وعناصره التأثيثية ومكملاتها.

**الفرض الثانى:** وينص على أنه " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين ربات الأسر فى اختيارهن لآثاث والمفروشات وبين المستوى الاجتماعى والاقتصادى لاسرهن" للتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثتان بمعالجة هذا الفرض باستخدام اختبار مربع كاي (-chi square) لمعرفة دلالة الفروق العلاقة بين دور ربة الاسرة فى اختيارها للآثاث والمفروشات فى مختلف المحاور المتعلقة به (التصميم الداخلى للمسكن، اختيار الآثاث والمفروشات، مكملات التصميم الداخلى) وبين المستوى الاجتماعى والاقتصادى للأسرة على النحو التالى:-

## جدول (9)

يوضح توزيع افراد عينة الدراسة وفقا للدلالة الفروق بين دور ربة الاسرة فى اختيارها للآثاث والمفروشات وبين مستوى تعليم ربة الاسرة .

مستوى الدلالة	قيمة مربع كاي	الدراسات العليا	الدرجة الجامعية	معدل متوسط	مؤهل أقل من متوسط	ابتدائى	تفريقى	اخرى	مستوى التعليم	
									دور ربة الاسرة فى اختيار الآثاث والمفروشات	التصميم الداخلى للمسكن
0.01	19.2	4	52	45	29	15	10	12	ك	التصميم الداخلى للمسكن
		2.5	31.9	27.6	17.8	9.2	6.1	7.4	%	
0.01	17.3	-	49	39	32	18	16	9	ك	الاختيار الوظيفى للآثاث والمفروشات
		-	30.1	23.9	19.6	11.0	9.8	5.5	%	
غير دال	9.8	-	24	18	26	42	28	25	ك	الاختيار الاقتصادى للآثاث والمفروشات
		-	8.6	11.0	16.0	25.8	23.3	15.3	%	
غير دال	8.2	7	35	34	32	25	19	11	ك	الاختيار الجمالى للآثاث والمفروشات
		4.3	21.5	20.9	19.6	15.3	11.7	6.7	%	
غير دال	7.4	7	27	26	22	29	28	23	ك	مكملات التصميم الداخلى (التهئية)
		4.3	16.6	16.0	14.1	17.8	17.2	14.1	%	
غير	9.5	-	24	27	26	29	32	25	ك	مكملات التصميم الداخلى (الاضاءة)

## دور ربة الأسرة السعودية في اختيار الأثاث والمفروشات وعلاقته بالتوافق الرواجي

دال		-	14.7	16.6	16.0	17.8	19.6	15.3	%	
0.01	16.9	-	39	42	31	24	16	11	ك	مكملات التصميم الداخلي (اللون)
		-	23.9	25.8	19.0	14.7	9.8	6.7	%	
0.01	18.4	-	41	38	36	19	18	11	ك	مكملات التصميم الداخلي (الديكور)
		-	25.1	23.3	22.1	11.7	11.0	6.7	%	

ك = تكرار كل فئة

تبين وجود فروق ذات دلالة احصائية بين مستوى التعليم لربات الاسرة ودورها في اختيار الاثاث والمفروشات حيث تبين ان كلما ارتفع مستوى التعليم لربة الاسرة اذدادت درجة اهتمامها بتصميم الداخلي للمسكن والاختيار الوظيفي للاثاث والمفروشات، ومكملات التصميم الداخلي (اللون)، (الديكور)، ولقد احتل اختيار التصميم الداخلي للمسكن المركز الاول من حيث الاهمية بنسبة (31.9%)، يليه الاختيار الاقتصادي للاثاث والمفروشات الذي احتل المركز الثاني بنسبة (30.1%)، يليه مكملات التصميم الداخلي (الديكور) الذي احتل المركز الثالث بنسبة (25.1%)، يليه مكملات التصميم الداخلي (اللون) الذي احتل المركز الرابع بنسبة (23.9%) في الدرجة الجامعية، وهذا ما اكدته دراسة كلا من: منال الحماقي (1990)، فائق لطفى (1996)، نادية ابو سكيبة (2000)، مهجة مسلم (2002) في وجود علاقة ارتباطية بين تعليم ربة الاسرة واتجاهاتها نحو تأثيث وتجهيز المسكن.

### جدول (10)

توزيع افراد عينة الدراسة وفقا لدلالة الفروق بين دور ربة الاسرة لاختيارها للاثاث

والمفروشات وبين الدخل الشهري بالريال لاسرهن .

مستوى الدلالة	قيمة مربع كاي	الترتيب	الوزن النسبي	منخفض أقل من 7 الف ريال		متوسط من 7 - 15 الف ريال		مرتفع اكبر من 15 الف ريال		الدخل الشهري للأسرة دور ربة الاسرة في اختيار الاثاث والمفروشات والتصميم الداخلي للمسكن الاختيار الوظيفي للاثاث والمفروشات
				%	ك	%	ك	%	ك	
0.05	236.	4	2.24	20.8	34	34.4	56	44.8	73	التصميم الداخلي للمسكن
0.05	7.12	7	1.72	50.3	82	27.6	45	22.01	36	الاختيار الوظيفي للاثاث والمفروشات

0.01	9.25	8	1.66	52.8	86	28.2	46	19.0	31	الاختيار الاقتصادي للآثاث والمفروشات
0.01	9.34	1	2.44	14.1	23	30.1	49	56.4	92	الاختيار الجمالى للالآثاث والمفروشات
غير دال	4.21	6	2.07	30.7	50	31.9	52	37.4	61	مكملات التصميم الداخلى (التهوية)
غير دال 0	3.89	5	2.10	29.4	48	31.3	51	39.3	64	مكملات التصميم الداخلى (الاضاءة (
0.05	7.66	3	2.34	19.6	32	25.8	42	54.6	89	مكملات التصميم الداخلى ( اللون)
0.01	9.24	2	2.38	17.8	29	26.4	43	55.8	91	مكملات التصميم الداخلى (الديكور)
163										المجموع الكلى لعينة الدراسة

ك = تكرر كل فئة

تبيين وجود فروق ذات دلالة احصائية بين مستوى الدخل الشهرى لربات الاسرة ودورها فى اختيار الاثاث والمفروشات حيث تبين ان كلما ارتفع مستوى الدخل الشهرى لربة الاسرة اذدادت درجة اهتمامتها بتصميم الداخلى للمسكن والاختيار الجمالى للآثاث والمفروشات، ومكملات التصميم الداخلى (اللون)، (الديكور)، ولقد احتل اختيار الجمالى للآثاث والمفروشات المركز الاول من حيث الاهمية بنسبة (56.4%)، يليه ومكملات التصميم الداخلى (الديكور) للآثاث والمفروشات الذى احتل المركز الثانى بنسبة (55.8%)، يليه مكملات التصميم الداخلى (اللون) الذى احتل المركز الثالث بنسبة (54.6%)، وهذا ما اكدته دراسة كلا من: فاتن لطفى (1996)، نادية ابو سكينه (2000)، فى وجود علاقة ارتباطية بين دخل الاسرة والاتجاه نحو التآثيث واختيار المفروشات ومنهجيات الالوان والديكور .

دور ربة الأسرة السعودية في اختيار الأثاث والمفروشات وعلاقته بالتوافق الزوجي

جدول (11)

يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة بدلالة الفروق بين دور ربة الأسرة في اختيارها الأثاث والمفروشات وبين عدد أفراد الأسرة .

مستوى الدلالة	قيمة مربع كاي	ترتيب	الوزن النسبي	أكثر من 8 أفراد		من 5 - 8 أفراد		أقل من 5 أفراد		عدد أفراد الأسرة دور ربة الأسرة في اختيار الأثاث والمفروشات
				%	ك	%	ك	%	ك	
0.05	6.41	4	2.33	20.8	26	34.4	58	44.8	79	التصميم الداخلي للمسكن
غير دال	4.08	7	1.94	50.3	58	27.6	56	22.01	49	الاختيار الوظيفي للأثاث والمفروشات
غير دال	3.69	8	1.91	52.8	61	28.2	55	19.0	47	الاختيار الاقتصادي للأثاث والمفروشات
0.05	7.34	1	2.45	14.1	23	30.1	47	56.4	94	الاختيار الجمالي للأثاث والمفروشات
غير دال	4.27	6	2.09	30.7	48	31.9	52	37.4	63	مكملات التصميم الداخلي (التهوية)
غير دال	3.76	5	2.09	29.4	49	31.3	50	39.3	64	مكملات التصميم الداخلي (الإضاءة)
0.05	8.64	3	2.37	19.6	32	25.8	39	54.6	92	مكملات التصميم الداخلي (اللون)
0.01	9.81	2	2.37	17.8	31	26.4	41	55.8	91	مكملات التصميم الداخلي (الديكور)
163										المجموع الكلي لعينة الدراسة

ك = تكرار كل فئة

تبين وجود فروق ذات دلالة احصائية بين عدد أفراد الأسرة ودورها في اختيار الأثاث والمفروشات حيث تبين ان كلما ارتفع عدد أفراد الأسرة قلت درجة اهتمامها بتصميم الداخلي للمسكن والاختيار الجمالي للأثاث والمفروشات، ومكملات التصميم الداخلي (اللون)، (الديكور)، ولقد احتل اختيار الجمالي للأثاث والمفروشات المركز الاول من حيث الأهمية بنسبة (57.67%)، يليه ومكملات التصميم الداخلي (اللون)، (الديكور)

للاثاث والمفروشات الذي احتل المركز الثاني والثالث بنسبة (56.44%)، (55.83%)، يليه مكملات التصميم الداخلي (المسكن) الذي احتل المركز الرابع بنسبة (48.47%)، وهذا ما اكده دراسة كلا من: منال الحماقى (1990)، نادية ابو سكينه (2000)، فى وجود علاقة ارتباطية بين دخل الاسرة والاتجاه نحو التاثيث واختيار المفروشات ومنهجات الالوان والديكور وعدد الابناء فى الاسرة لصالح ذوى العدد الاقل .

## جدول (12)

يوضح توزيع افراد عينة الدراسة وفقا لدلالة الفروق بين دور ربة الاسرة فى اختيارها للاثاث والمفروشات وبين الفئة العمرية لربة الاسرة .

مستوى الدلالة	قيمة مربع كاي	ترتيب	الوزن النسبى	اكثر من 40 سنة		30-40 سنة		اقل من 30 سنة		الفئات العمرية لربة الاسرة دور ربة الاسرة فى اختيار الاثاث والمفروشات
				%	ك	%	ك	%	ك	
0.05	6.21	4	2.26	20.8	34	34.4	59	44.8	70	التصميم الداخلى للمسكن
0.05	7.18	7	1.79	50.3	61	27.6	44	22.01	76	الاختيار الوظيفى للاثاث والمفروشات
0.01	9.29	8	1.69	52.8	66	28.2	56	19.0	41	الاختيار الاقتصادى للاثاث والمفروشات
0.01	9.38	1	2.46	14.1	25	30.1	49	56.4	90	الاختيار الجمالى للاثاث والمفروشات
غير دال	4.28	6	2.17	30.7	42	31.9	52	37.4	69	مكملات التصميم الداخلى (التهوية)
غير دال	4.81	5	2.10	29.4	48	31.3	51	39.3	64	مكملات التصميم الداخلى (الاضاءة)
0.05	7.86	3	2.32	19.6	32	25.8.	42	54.6	89	مكملات التصميم الداخلى (اللون)
0.01	9.66	2	2.36	17.8	29	26.4	43	55.8	91	مكملات التصميم

## دور ربة الأسرة السعودية في اختيار الأثاث والمفروشات وعلاقته بالتوافق الزوجي

									الداخلي (الديكور)
163									المجموع الكلي لعينة الدراسة

ك = تكرار كل فئة

تبين وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الفئات العمرية المختلفة ودور ربات الاسر في اختيار الاثاث والمفروشات حيث تبين ان كلما زادت الفئة العمرية لربة الاسرة قلت درجة اهتمامها بتصميم الداخلى للمسكن والاختيار الجمالى للاثاث والمفروشات مقارنة بربة الاسرة ذات الفئة العمرية الصغيرة (اقل من 30 سنة)، ولقد احتل اختيار الجمالى للاثاث والمفروشات المركز الاول من حيث الاهمية بنسبة (55.2%)، يليه ومكملات التصميم الداخلى (الديكور) للاثاث والمفروشات الذى احتل المركز الثانى بنسبة (55.8%) يليه مكملات التصميم الداخلى (اللون) الذى احتل المركز الثالث بنسبة (54.6%)، وهذا ما اكدته دراسة كلا من: منال الحماقى (1990)، نادية ابو سكيانة (2000)، فى تأثير عمر ربة الاسرة على الاتجاه نحو التأثير واختيار المفروشات ومنهجية الالوان والديكور.

**الفرض الثالث:** وينص على أنه "يوجد تأثير لدور ربة الأسرة في اختيارها لأثاث والمفروشات بمحاوره المختلفة (المتغير المستقل) على التوافق الزوجي (المتغير التابع)".  
تم معالجة هذا الفرض احصائياً باستخدام التحليل الانحدارى المتعدد مفترضة ان مجموعة المتغيرات المذكورة بعاليه مستقلة وتلعب دورا هاما فى التنبؤ بدرجة التوافق الزوجي ويمكن توضيح دور هذه المتغيرات المستقلة فى ما يلى :-

س1= التصميم الداخلى للمسكن.

س2 = الاختيار الوظيفى للاثاث والمفروشات .

س3= الاختيار الاقتصادى للاثاث والمفروشات.

س4= الاختيار الجمالى للاثاث والمفروشات.

س5=مكملات التصميم الداخلى(التهوية).

س6=مكملات التصميم الداخلى(الاضاءة).

س7=مكملت التصميم الداخلى(اللون).

س8=مكملت التصميم الداخلى(الديكور).

جدول (13) مصفوفة معاملات الارتباط بين المعاملات المستقلة بعضها البعض

## وعلاقتها بالتوافق الزوجى

متغيرات الدراسة المستقلة	رمز المتغير	س1	س2	س3	س4	س5	س6	س7	س8
التصميم الداخلى للمسكن	س1	-							
الاختيار الوظيفى لللاثا والمفروشات	س2	0.35	-						
الاختيار الاقتصادى لللاثا والمفروشات	س3	0.16	0.64	-					
الاختيار الجمالى لللاثا والمفروشات	س4	0.52	0.39	0.49	-				
مكملت التصميم الداخلى (التهوية)	س5	0.66	0.27	0.29	0.52	-			
مكملت التصميم الداخلى (الاضاءة)	س6	0.61	0.33	0.32	0.32	0.56	-		
مكملت التصميم الداخلى (اللون)	س7	0.13	0.21	0.19	0.46	0.43	0.37	-	
مكملت التصميم الداخلى (الديكور)	س8	0.24	0.41	0.23	0.52	0.35	0.42	0.61	-
التوافق الزوجى	ص	0.64	0.58	0.49	0.46	0.71	0.69	0.59	0.62

دالة عند مستوى دلالة (0.01) دالة عند مستوى دلالة (0.05)

أسفرت نتائج حساب مصفوفة معاملات الارتباط بين المتغيرات المستقلة موضع الدراسة بعضها البعض كما هو موضح بالجدول (13) عن ما يلى :-

1- وجود علاقة ارتباطية قوية ذات دلالة احصائية بين التصميم الداخلى للمسكن وكل من الاختيار الوظيفى لللاثا والمفروشات ، والاختيار الجمالى لللاثا والمفروشات، التهوية

## دور ربة الأسرة السعودية في اختيار الأثاث والمفروشات وعلاقته بالتوافق الزوجي

والإضاءة حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (0.61، 0.66، 0.52، 0.35) على الترتيب، بينما كانت هناك علاقة ارتباط ضعيفة غير دالة احصائيا مع باقي المتغيرات المستقلة موضع الدراسة .

2- وجود علاقة ارتباطية قوية ذات دلالة احصائية بين الاختيار الوظيفي للثاث والمفروشات ، وكل من الاختيار الاقتصادي للثاث والمفروشات والاختيار الجمالي للثاث والمفروشات ، التهوية والإضاءة والديكور حيث بلغت قيم معامل الارتباط (0.46 ، 0.39، 0.33، 0.41، 0.27) على الترتيب .

3- وجود علاقة ارتباطية قوية ذات دلالة احصائية بين الاختيار الاقتصادي للثاث والمفروشات والاختيار الجمالي للثاث والمفروشات ، التهوية والإضاءة حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (0.32، 0.29، 0.49) على الترتيب .

4- وجود علاقة ارتباطية قوية ذات دلالة احصائية بين الاختيار الجمالي للثاث والمفروشات وكلا من التهوية والإضاءة واللون والديكور كمكملات التصميم الداخلي حيث بلغت قيم معامل الارتباط ( 0.52 ، 0.32 ، 0.46 ، 0.52 ) على الترتيب.

5- وجود علاقة ارتباطية قوية ذات دلالة احصائية بين التهوية وكل من الإضاءة واللون والديكور كمكملات التصميم الداخلي حيث بلغت قيم معامل الارتباط (0.56، 0.43، 0.35) على الترتيب .

6- وجود علاقة ارتباطية قوية ذات دلالة احصائية بين الإضاءة وكل من اللون والديكور كمكملات التصميم الداخلي حيث بلغت قيم معامل الارتباط (0.37، 0.42) على الترتيب.

7- وجود علاقة ارتباطية قوية ذات دلالة احصائية بين اللون والديكور كمكملات التصميم الداخلي حيث بلغت قيم معامل الارتباط (0.61) على الترتيب.

من نتائج حساب مصفوفة معاملات الارتباط بين بعض المتغيرات المستقلة المرتبطة بمستوى فاعلية دور ربة الأسرة في اختيارها للثاث والمفروشات ببعضها البعض يتضح ان المتغيرات المستقلة موضع الدراسة لها دور معنوي واضح في العلاقة الارتباطية

الموجبة مع بعضها البعض .

### جدول (14)

نتائج تحليل التباين للانحدار المتعدد الخاص بالمتغيرات المستقلة موضع الدراسة وتأثيرها على درجة التوافق الزوجي

مستوى الدلالة	2 R	R	قيمة "ف"	متوسط المربعات	مجموع المربعات	درجات الحرية	مصادر التباين
0.01	0.750	0.866	11.34	5346.569 471.307	427720552 72581.313	8 154	الانحدار الخطأ العشوائي

اسفرت نتائج تحليل التباين الموضحة بجدول (14) والخاصة باستخدام نموذج التحليل الانحدارى المتعدد للمتغيرات المستقلة وتأثيرها على درجة التوافق الزوجي عن ان قيمة "ف" الناتجة من التحليل الانحدارى ذات دلالة احصائية جوهرية عند مستوى دلالة 0.01. كما أوضحت البيانات المدونة بجدول (14) قيمة معامل الارتباط المتعدد  $R=0.866$  وان قيمة معامل التقدير  $R^2=0.750$  حيث تعبر عن مقدار تأثير المتغيرات المستقلة المرتبطة بمستوى فاعلية دورية الاسرة فى اختيارها للثلاث والمفروشات على المتغير التابع وهو التوافق الزوجي بمقدار 75% وهى قيمة مرتفعة وذات دلالة احصائية جوهرية عند مستوى دلالة 0.01، ولمعرفة الاهمية النسبية لكل متغير من المتغيرات المستقلة فى مقدار تأثيره على درجة التوافق الزوجي بمعادلة الانحدار المتعدد، تم حساب معاملات الانحدار الجزئى لمتغيرات الدراسة واختبار معنويتها باستخدام اختبار (ت).

جدول (15) الاهمية النسبية للمتغير المستقل فى مقدار تأثيرها على درجة التوافق الزوجي

مستوى الدلالة	ترتيب المتغير	قيمة "ف"	معامل الانحدار الجزئى	رمز المتغير	متغيرات الدراسة المستقلة
0.01	1	8.59	2.134	س1	التصميم الداخلى للمسكن

دور ربة الأسرة السعودية في اختيار الأثاث والمفروشات وعلاقته بالتوافق الزوجي

0.01	3	6.45	1.958	س2	الاختيار الوظيفي للاثاث والمفروشات
0.01	6	4.29	0.845	س3	الاختيار الاقتصادي للاثاث والمفروشات
0.01	2	7.34	1.931	س4	الاختيار الجمالى للاثاثوالمفروشات
0.01	4	5.47	1.198	س5	مكملات التصميم الداخلى (التهوية)
0.01	5	4.51	1.024	س6	مكملات التصميم الداخلى (الاضاءة)
0.01	8	3.78	0.975	س7	مكملات التصميم الداخلى (اللون)
0.01	7	3.97	0.988	س8	مكملات التصميم الداخلى (الديكور)

قيم "ت" الجدولية عند درجات حرية (162)

ومستوى دلالة  $2.13 = 0.05$  ،  $2.88 = 0.01$

أسفرت النتائج المدونة بجدول (15) عن ان قيم (ت) لكل معاملات الانحدار الجزئى الخاصة بمتغير الدراسة ذات دلالة احصائية جوهرية جدا عند مستوى دلالة 0.01 ولقد اوضحت النتائج أن المتغير الخاص بتصميم الداخلى للمسكن ذات أهمية نسبية عالية جدا حيث احتل المركز الاول من حيث مقدار تأثيره على درجة التوافق الزوجى يليه المتغير الخاص بالاختيار الجمالى للاثاث والمفروشات الذى احتل المركز الثانى، يليه المتغير الخاص باختيار الوظيفى للاثاث والمفروشات الذى احتل المركز الثالث يليه المتغير الخاص بالتهوية الذى احتل المركز الرابع يليه المتغير الخاص بالاضاءة التى تحتاجها الاسرة الذى احتل المركز الخامس يليه المتغير الخاص بالاختيار الاقتصادى

للاثاث والمفروشات الذى احتل المركز السادس، يليه المتغير الخاص بالديكور للاثاث والمفروشات الذى احتل المركز السابع، يليه المتغير الخاص باللون للاثاث والمفروشات من حيث الاهمية النسبية لمقدار تأثيرها على التوافق الزوجى.

نخلص مما سبق انه قد تحققت صحة الفرض الخاص بأنه "تتأثر درجة التوافق الزوجى بدرجة اختلاف فاعلية دور ربة الاسرة فى اختيارها للاثاث والمفروشات" وانه كلما زادت فاعلية دور ربة الاسرة فى اختيارها للاثاث والمفروشات ازدادت درجة التوافق الزوجى لها.

**الفرض الرابع:** "يوجد تأثير لدور ربة الاسرة فى اختيارها للاثاث والمفروشات بمحاوره المختلفة (المتغير المستقل) على التوافق الزوجى (المتغير التابع)".

تم معالجة هذا الفرض احصائيا باستخدام التحليل الانحدارى المتعدد مفترضة أن مجموعة المتغيرات المذكورة بعاليه مستقلة وتلعب دورا هاما فى التنبؤ بدرجة التوافق الزوجى ويمكن توضيح دور هذه المتغيرات المستقلة فى ما يلى :-

س1=التصميم الداخلى للمسكن.

س2= الاختيار الوظيفى للاثاث والمفروشات.

س3= الاختيار الاقتصادى للاثاث والمفروشات.

س4= الاختيار الجمالى للاثاث والمفروشات.

س5= مكملات التصميم الداخلى (التهوية).

س6= مكملات التصميم الداخلى (الاضاءة).

س7= مكملات التصميم الداخلى (اللوان).

س8= مكملات التصميم الداخلى (الديكور).

دور ربة الأسرة السعودية في اختيار الأثاث والمفروشات وعلاقته بالتوافق الزوجي

جدول (16) مصفوفة معاملات الارتباط بين المعاملات المستقلة بعضها البعض

وعلاقتها بالتوافق الزوجي

متغيرات الدراسة المستقلة	رمز المتغير	1س	2س	3س	4س	5س	6س	7س	8س
التصميم الداخلي للمسكن	1س	-							
الاختيار الوظيفي للثاث والمفروشات	2س	0.35	-						
الاختيار الاقتصادي للثاث والمفروشات	3س	0.16	0.46	-					
الاختيار الجمالي للثاث والمفروشات	4س	0.52	0.39	0.49	-				
مكملات التصميم الداخلي (التهوية)	5س	0.66	0.27	0.29	0.52	-			
مكملات التصميم الداخلي (الأضاءة)	6س	0.61	0.33	0.32	0.32	0.56	-		
مكملات التصميم الداخلي (اللون)	7س	0.13	0.21	0.19	0.46	0.43	0.37	-	
مكملات التصميم الداخلي (الديكور)	8س	0.24	0.41	0.23	0.52	0.35	0.42	0.61	-
التوافق الزوجي	ص	0.84	0.62	0.53	0.55	0.73	0.68	0.51	0.66

دالة عند مستوى دلالة (0.01) دالة عند مستوى دلالة (0.05)

أسفرت نتائج حساب مصفوفة معاملات الارتباط بين المتغيرات المستقلة موضع الدراسة بعضها البعض كما هو موضح بالجدول (16) عن ما يلي :-

1- وجود علاقة ارتباط قوية ذات دلالة احصائية بين التصميم الداخلي للمسكن وكل من الاختيار الوظيفي للثاث والمفروشات، والاختيار الجمالي للثاث والمفروشات، التهوية

والإضاءة حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (0.66، 0.52، 0.35، 0.61) على الترتيب، بينما كانت هناك علاقة ارتباط ضعيفة غير دالة احصائيا مع باقي المتغيرات المستقلة موضع الدراسة .

2- وجود علاقة ارتباط قوية ذات دلالة احصائية بين الاختيار الاقتصادي لللاث والمفروشات، وكل من الاختيار الجمالي لللاث والمفروشات، التهوية والإضاءة حيث بلغت قيم معامل الارتباط (0.49، 0.29، 0.32) على الترتيب.

3- وجود علاقة ارتباطية قوية ذات دلالة احصائية بين الاختيار الجمالي لللاث والمفروشات ووكلا من التهوية والإضاءة واللون والديكور كمكلمات للتصميم الداخلي حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (0.46، 0.32، 0.52، 0.52) على الترتيب.

4- وجود علاقة ارتباط قوية ذات دلالة احصائية بين التهوية وكلا من الإضاءة واللون والديكور كمكلمات التصميم الداخلي حيث بلغت قيم معامل الارتباط (0.43، 0.56، 0.35) على الترتيب .

5- وجود علاقة ارتباط قوية ذات دلالة احصائية بين الاختيار الوظيفي لللاث والمفروشات الاختيار الاقتصادي والجمالي لللاث والمفروشات التهوية وكل من الإضاءة واللون والديكور كمكلمات التصميم الداخلي حيث بلغت قيم معامل الارتباط (0.39، 0.46، 0.41، 0.33، 0.27) على الترتيب .

6- وجود علاقة ارتباط قوية ذات دلالة احصائية بين الإضاءة وكل من اللون والديكور كمكلمات التصميم الداخلي حيث بلغت قيم معامل الارتباط (0.37، 0.42) على الترتيب.

7- وجود علاقة ارتباط قوية ذات دلالة احصائية بين اللون والديكور كمكلمات التصميم الداخلي حيث بلغت قيم معامل الارتباط (0.61) على الترتيب.

من نتائج حساب مصفوفة معاملات الارتباط بين بعض المتغيرات المستقلة المرتبطة بمستوى فاعلية دور ربة الاسرة في اختيارها لللاث والمفروشات ببعضها البعض يتضح ان المتغيرات المستقلة موضع الدراسة لها دور مغنوى واضح في العلاقة الارتباطية

الموجبة مع بعضها البعض .

جدول (17)

نتائج تحليل التباين للانحدار المتعدد الخاص بالمتغيرات المستقلة موضع الدراسة وتأثيرها على درجة التوافق الزوجي

مستوى الدلالة	2 R	R	قيمة "ف"	متوسط المربعات	مجموع المربعات	درجات الحرية	مصادر التباين
0.01	0.895	0.946	17.044	12116.769 710.898	96934.157 109478.288	8 154	الانحدار الخطأ العشوائي

اسفرت نتائج تحليل التباين الموضحة بجدول (17) والخاصة باستخدام نموذج التحليل الانحدارى المتعدد للمتغيرات المستقلة وتأثيرها على درجة التوافق الزوجي عن ان قيمة ف الناتجة من التحليل الانحدارى ذات دلالة احصائية جوهرية عند مستوى دلالة 0.01 كما اوضحت البيانات المدونة بجدول (17) قيمة معامل الارتباط المتعدد  $(R) = 0.946$  وان قيمة معامل التقدير  $= 0.895 (R^2)$  حيث تعبر عن مقدار تأثير المتغيرات المستقلة المرتبطة بمستوى فاعلية دور ربة الاسرة في اختيارها للاثاث والمفروشات على المتغير التابع وهو التوافق الزوجي بمقدار 89% وهى قيمة مرتفعة وذات دلالة احصائية جوهرية عند مستوى دلالة 0.01 ولمعرفة الاهمية النسبية لكل متغير من المتغيرات المستقلة فى مقدار تأثيره على درجة التوافق الزوجي بمعادلة الانحدار المتعدد، تم حساب معاملات الانحدار الجزئى لمتغيرات الدراسة واختبار معنويتها باستخدام اختبار (ت).

جدول (18) الاهمية النسبية للمتغير المستقل فى مقدار تأثيرها على درجة التوافق الزوجي.

مستوى الدلالة	ترتيب المتغير	قيمة "ف"	معامل الانحدار الجزئى	رمز المتغير	متغيرات الدراسة المستقلة
0.01	1	9.642	3.518	س1	التصميم الداخلى للمسكن

0.01	5	4.318	1.749	س2	الاختيار الوظيفى لللاثا والمفروشات
0.01	7	3.451	1.336	س3	الاختيار الاقتصادى لللاثا والمفروشات
0.01	6	3.862	1528	س4	الاختيار الجمالى لللاثا والمفروشات
0.01	2	7.344	3.152	س5	مكملات التصميم الداخلى (التهوية)
0.01	3	6.281	2.994	س6	مكملات التصميم الداخلى (الاضاءة)
0.01	8	2.648	0.894	س7	مكملات التصميم الداخلى (اللون)
0.01	4	5.217	2.316	س8	مكملات التصميم الداخلى (الديكور)

قيم "ت" الجدولية عند درجات حرية (162)

ومستوى دلالة  $2.13 = 0.05$  ،  $2.88 = 0.01$

أسفرت النتائج المدونة بجدول (18) عن ان قيم (ت) لكل معاملات الانحدار الجزئى الخاصة بمتغير الدراسة ذات دلالة احصائية جوهرية جدا عند مستوى دلالة 0.01 ولقد اوضحت النتائج ان المتغير الخاص بتصميم الداخلى للمسكن ذات اهمية نسبية عالية جدا حيث احتل المركز الاول من حيث مقدار تأثيره على درجة التوافق الزواجى يليه المتغير الخاص بالاختيار الجمالى لللاثا والمفروشات الذى احتل المركز الثانى، يليه المتغير الخاص باختيار الوظيفى لللاثا والمفروشات الذى احتل المركز الثالث يليه المتغير الخاص بالتهوية الذى احتل المركز الرابع يليه المتغير الخاص بالاضاءة التى تحتاجها الاسرة الذى احتل المركز الخامس يليه المتغير الخاص بالاختيار

## دور ربة الأسرة السعودية في اختيار الأثاث والمفروشات وعلاقته بالتوافق الزوجي

الاقتصادي لللاث والمفروشات الذي احتل المركز السادس، يليه المتغير الخاص بالديكور لللاث والمفروشات الذي احتل المركز السابع، يليه المتغير الخاص باللون لللاث والمفروشات من حيث الاهمية النسبية لمقدار تأثيرها على التوافق الزوجي .

نخلص مما سبق انه قد تحققت صحة الفرض الخاص بأنه " تتأثر درجة التوافق الزوجي بدرجة اختلاف فاعلية دور ربة الاسرة في اختيارها لللاث والمفروشات" . وأنه كلما زادت فاعلية دور ربة الاسرة في اختيارها لللاث والمفروشات ازدادت درجة التوافق الزوجي لها ، من النتائج السابقة يمكن استنتاج أن التغيرات الخاصة بالتصميم الداخلي للمسكن والتهوية والاضاءة والديكور تلعب دور هاماً في درجة التوافق الزوجي، ولتحقق من الصدق التنبؤي لمعادلة الانحدار المتعدد الناتجة، تم حساب معامل الارتباط بين الدرجات المتنبأ بها لدرجة التوافق الزوجي وبين الدرجات الخام او الفعلية لها (163) قيمة وبمعادلة الانحدار فقد بلغت قيمة معامل الارتباط 0.864 وهي قيمة دالة احصائياً عند مستوى دلالة 0.01 مما يؤكد صدق المعادلة في التنبؤ بدرجة التوافق الزوجي من خلال مجموعة المتغيرات المستقلة التي افترضت في البحث حيث انها تلعب دوراً أساسياً في تغير درجة التوافق الزوجي سواء بالزيادة او النقصان كما سبق عرضه في النتائج وهذا ما يتفق مع دراسة رانيا حنفي (2003) في وجود علاقة بين التصميم الداخلي للمسكن والتوافق الزوجي لافراد الاسرة .

نخلص مما سبق انه قد تحققت صحة الفرض الخاص بأنه " تتأثر درجة التوافق الزوجي بدرجة اختلاف فاعلية دور ربة الاسرة في اختيارها لللاث والمفروشات، وأنه كلما زادت فاعلية دور ربة الاسرة في اختيارها لللاث والمفروشات ازدادت درجة التوافق الزوجي .

### توصيات الدراسة :-

استناداً الى نتائج البحث توصي الباحثان بما يلي :

- 1- اعداد المزيد من البرامج الارشادية الموجهة للمرأة حتى يتثنى لها اختيار الاثاث والمفروشات وتأثيث مسكنها على اسس علمية سلمية وفقا للفراغات السكنية المتاحة ووفقا لاحتياجات الاسرة بصفة عامة وبما يتناسب مع المستوى الاجتماعى والاقتصادى للاسرة.
- 2- الاهتمام بمادة الاقتصاد المنزلى بالمناهج الدراسية بمختلف الاقطار الغربية مما يساعد على توجيه وارشاد الطالبات نحو مجالات الاقتصاد المنزلى وتدريبهم على الممارسات الادارية والقرارات الفعالة الخاصة بتأثيث المسكن وتجميله .
- 3- الاهتمام بتدريس الجانب التطبيقي لادارة وتأثيث المسكن فى مراحل التعليم الاولى حتى يمكن تنمية السلوك الادارى للابناء منذ الصغر مما يساعدهم على اتخاذ قراراتهم بأسلوب علمى فى المستقبل .

## المراجع :

أولا :- المراجع العربية:

- 1- أمال السيد السمري (1972): المسكن الأمثل لأسرة المرأة المصرية العاملة، رسالة ماجستير - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان.
- 2- كمال محمد الحسني(1976): التخطيط في حياة الأسرة، مؤتمر الاقتصاد المنزلي وحياة الأسرة، الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلية- جامعة الاقتصاد المنزلي- جامعة حلوان.
- 3- إجلال محمد سري(1982): التوافق النفسي لدى المدرسات المتزوجات والمطلقات وعلاقته ببعض مظاهر الشخصية-رسالة دكتوراه غير منشورة-كلية الدراسات الإنسانية - جامعة الأزهر.
- 4- علوية علي(1980): مفهوم ترشيد الاستهلاك (مجلة الاقتصاد المنزلي) الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلي - العدد الثاني - جامعة حلوان.
- 5- منال عباس البطران(1990): تأثير المجتمعات السكنية لذوي الدخل المتوسط في ج. م. ع. رسالة ماجستير، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان.
- 6- وفاء شلبي، جيلان القباني(1990): العلاقة بين تصميم المسكن الأسري والتحصيل الدراسي لتلميذات الحلقة الثانية من التقييم الأساسي، بحث منشور، مؤتمر الطفل الرابع وتحديات القرن الحادي والعشرون، مركز دراسات الطفولة.
- 7- عماد(1991)- النظرة المعمارية لمسألتي السكن والإسكان تتبججي-دار دمشق-دمشق.
- 8- ماجدة إمام سالم(1993): تأثير قطعة المعيشة في المسكن الاقتصاد المصري، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة حلوان.
- 9- جرجس خوري(1994): التصميم الداخلي-مبادئ أساسية، دار قابس للطباعة-بيروت- الطبعة الأولى.
- 10- عادل رفيقي عوض(1995): المرأة وحماية البيئة-دارة الشروق عمان-الأردن.
- 11- علي عبد المنعم، سيادة إبراهيم (1997): معايير تقييم لتأثير المسكن في البيئة المحلية، المؤتمر العلمي الرابع للاقتصاد المنزلي-كلية الاقتصاد المنزلي-جامعة حلوان.
- 12- عبد المنعم، علي، إبراهيم، سياده(1997): دراسة معايير تصميمية لتأثير المسكن في البيئة المحلية، المؤتمر العلمي الرابع للاقتصاد المنزلي كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.

- 13- نوال عبد الله الحنطي(1999):مشكلات التوافق الزوجي لدى الأسرة السعودية خلال الخمس الأولى للزواج في ضوء بعض المتغيرات.
- 14- طريق شوقي،ومحمد عبد الله(1999):توكيد الذات والتوافق الزوجي المجلة العربية للعلوم الإنسانية -جامعة الكويت.
- 15- سهير كامل 1999:الصحة النفسية والتوافق، مركز الإسكندرية للكتاب-الازارطة.
- 16- ماجدة إمام سالم(1999):الفراغات المخصصة للطفل داخل وخارج المسكن وعلاقتها بسلوكه الاجتماعي- رسالة دكتوراه كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة حلوان.
- 17- نادية حسن أبو سكينه(2000):الاختيار للأثاث والمفروشات وعلاقته بالسمات الشخصية وبعض العوامل الاجتماعية، بحث في مجلة بحوث الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفيه، مجلد .. العدد 3 يوليو.
- 18- هناك أحمد شوقي(2000):إدراك الزوجة المصرية قراراتها العائلية وعلاقته بالتوافق الزوجي، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعي حلوان.
- 19- هنا أحمد شوقي(2000):إدراك الزوجة المصرية قراراتها العائلية وعلاقته بالتوافق الزوجي- رسالة ماجستير- كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة حلوان.
- 20- فادية حسن أبو سكين(2000):الاختيار للأثاث والمفروشات وعلاقته بالسمات الشخصية وبعض العوامل الاجتماعية ،بحث منشور- مجلة بحوث الاقتصاد المنزلي- جامعة المنوفيه - مجلة(10)العدد 3.
- 21- ليلى بنت عامل القحطاني (2000): تأنيث المسكن وتجميله، مكتبة الرشد، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى.
- 22- عبد الحميد الشاذلي (2001): الصحة النفسية وسيكولوجية الشخصية المكتبة الجامعة - الإسكندرية.
- 23- محمد فريج التميمي(2001):"الرضا السكني في مدينة حائل"رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب، جامعة الملك سعود الرياضي.
- 24- مهجة محمد إسماعيل (2002): تأنيث المنزل، دار الكتب المصرية، القاهرة.

## دور ربة الأسرة السعودية في اختيار الأثاث والمفروشات وعلاقته بالتوافق الزوجي

- 25-مديحة السفطي، زينب حقي، جيلان صلاح الدين، ماجدة إمام (2002): العلاقة بين رضاء الطفل المرحلة الأولى من التعليم الأساسي عن مسكنه وسلوكه الاجتماعي، المؤتمر العلمي السابع للاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان - كلية الاقتصاد المنزلي.
- 26-كمال إبراهيم مرسى (2003): العلاقة الزوجية والصحة النفسية في الإسلام وعلم النفس، دار القيم الكويت.
- 27-زينب صلاح محمود يوسف(2003):التصميم الداخلي للمسكن وعلاقته بتنمية القدرة الإدارية لشباب الجامعة، رسالة ماجستير غير منشورة في جامعة المنوفية، وكلية الاقتصاد المنزلي، إدارة المنزل المؤسسات.
- 28-مسلم،مهتمة،عبير(2003): دور ربة الأسرة في اختيار الأثاث والمفروشات وعلاقته بالتوافق الأسري والرضا السكني، مجلة جامعة المنوفية، مجلة البحوث الاقتصاد المنزلي.
- 29-النعمي،نور،سعد(2004): العلاقة من ضغوط العمل والتوافق الزوجي لدى الزوجات العاملات، رسالة ماجستير غير منشورة جامعة الملك سعود، كلية التربية تخصص علم نفس.
- 30-نورة سعود البقمي (2004): العلاقة بين ضغوط العمل والتوافق الزوجي لدى الزوجات العاملات، شهادة ماجستير غير منشورة، جامعة الملك سعود، قسم التربية وعلم النفس.
- 31-سناد محمد سليمان (2005): التوافق الزوجي واستقرار الأسرة من منظور إسلامي نفسي-اجتماعي- سلسلة تقان- سيكلوجية للجميع-عالم الكتب.
- 32-شيماء عاطف الشافعي (2006): تأثيرات منطقة المعيشة وعلاقتها بالحاجات النفسية لربة الأسرة والعلاقات الداخلية في الأسرة، دكتوراه، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.
- 33-رشيدة محمد أبو النصر(2008): تأثيرات المسكن وتجميله مكتبة الرشد ،المملكة العربية السعودية - الطبعة الأولى.

34-Dorothy S. Devan & Darlene M.kness (1987): Introduction to Interior design. Macmillan Inc. New York.

35-Ency clopedia , Britanica (1978) New yourk: Macmillan Co. volcd.